

GEGEVENS

Sony A7II
diafragma 6.3
sluiterijd 1/800
ISO 1000

'ARAMIS' INGRID PEELS

TAXANDRIAMUSEUM



Op deze close-up foto ziet u de slechtvalk Aramis, genoemd naar één van de drie musketiers. De valk, een mannetje, krijgt na een vlucht zijn beloning op de vuist. Hij wordt geaasd met duif.

De slechtvalk is een forse valk met een gemiddelde grootte van 43 cm. Zoals bij de meeste roofvogels is het vrouwtje aanmerkelijk groter en zwaarder dan het mannetje. Dit kan zelfs oplopen tot 30%. De slechtvalk is de snelst vliegende vogel met een snelheid van 349 km/u in een duikvlucht van 45°. Er zijn zelfs metingen gedaan bij een afgerichte slechtvalk die wijzen op een nog hogere duiksnelheid, namelijk 389 km/u. Hiermee is de slechtvalk het snelste dier ter wereld. Prooien voor hen kunnen elk vliegend dier zijn, zoals leeuweriken, fazanten en korhoenders.

De mens heeft vermaak nodig. De filosoof Blaise Pascal schrijft in zijn *Pensées* het volgende: "Wij zijn door onze zwakke en sterfelijke toestand van nature ongelukkig". Zo ellendig zelfs, "dat als we er goed over nadenken, niets ons kan troosten".

Is het echt zo erg, kan niets ons troosten?

Toch wel, afleiding en verstrooiing kunnen ons bestaan dragelijk maken, meent Pascal. "Het spel, de jacht, een fascinerend schouwspel" helpen om de gedachten aan "dreigende gevaren, aan dood en aan ziekten die niet te vermijden zijn" buiten de deur te houden.

Turnhout dankt zijn opgang voor een belangrijk deel aan de groene omgeving met een warande en aan de jacht die hier eeuwenlang is beoefend. Het bos van Grotenhout is één van de vrije waranden (beschermde jachtgebied) van de hertogen van Brabant. De middeleeuwse burcht van Turnhout is behalve een verdedigingslot vooral een jachtkasteel. Meer dan vier eeuwen heeft het kasteel deze functie gehad en tal van hoogadellijke vrouwen en heren vertoefden er om dit vermaak te beleven. In hun dienst stonden professionele valkeniers, die valken houden en africhten.

Fotograaf Ingrid Peels is recent afgestudeerd aan de Kunstacademie van Hoogstraten. In deze studierichting wordt het medium fotografie onderzocht binnen een ruimere context van hedendaagse kunst. Technische vaardigheden, analoog en digitaal, 'zwart-wit' en 'kleur' spelen een belangrijke rol. Minstens zo belangrijk is het 'kijken': je wordt uitgedaagd om de foto's kritisch te bezien, naar vorm en inhoud. Dankzij een camera leer je anders en beter waarnemen. Gerichte opdrachten gaan over compositie, werken met licht, afdruktechnieken, enz. Zo ontwikkel je een eigen stijl, een eigen beeldtaal: een strikt eigen manier om de dingen vast te leggen, rekening houdend met de eigen interesses. Het project van fotograaf Ingrid Peels heeft geresulteerd in een zeer persoonlijk werk rond haar familie. Haar overgrootvader en over-overgrootvader waren beroepsvalkeniers in de Brabantse Kempen en aan het hof van koning Willem III.

De foto van Aramis is onderdeel van het project waarin de fotograaf twee eeuwen valkerij in beeld heeft gebracht, met oud en nieuw materiaal. Oude valkerijfoto's zijn ingescand en digitaal bewerkt, nieuwe foto's zijn gemaakt tijdens jachtdagen met valken in de Ardennen. Alle accessoires die valkeniers gebruiken zijn gefotografeerd in de studio. Karel Mollen, de laatste beroepsvalkenier, werkte in een oude traditie van wild gevangen valken en lange jachten te paard over de uitgestrekte heide. Dit Object van de Maand, de intrigerende foto van een vrouwelijke slechtvalk, maakt deel uit van een fotografieproject, een boekpublicatie, een expo in het Taxandriamuseum en toont bovendien ook de eeuwenlange relatie van de Kempen met de valk(erij).

Tekst: Peter Hofland
Foto: Ingrid Peels

GEGEVENS

Fotograaf Ingrid Peels. Afstudeerproject Academie Hoogstraten. (2020) www.ingridpeels.nl

Boek: Joke Peels Mollen, *Karel Mollen. De laatste valkenier* (Eindhoven juni 2021)

Tentoonstelling "Twee eeuwen valkerij" Taxandriamuseum mei t.e.m. augustus 2021

'Pascal & de jacht': Bert Wagendorp in *De Volkskrant* (20-9-2020)

Musea Turnhout • Druivenstraat 18 • B-2300 Turnhout
Tel: +32 14 44 33 98 • www.turnhout.be/musea

Het object van de maand is een initiatief van Musea Turnhout. De objectfiche van dit of van een ander object kan steeds geraadpleegd worden op onze websites.

TURNHOUT

v.u.: Paul Van Miert, Campus Blairon 200, B-2300 Turnhout

 Vlaanderen
verbeelding werkt

 ERKEND
MUSEUM

 TURNHOUT
TAXANDRIA
MUSEUM